

進路指導室から 第274号

はじめに

新型コロナウイルス感染症の拡大が続いています。「感染しない」という意識とともに、(もしかしたら感染しているかもしれないから)「感染させてはいけない」という意識をもつことも大切ではないかと思っています。

さて、4月16日(木)毎日新聞朝刊に自由学園最高部長・立教大学名誉教授 渡辺 憲司 氏による寄稿「休校中今こそやさしさ」が掲載されていました。

現在、目に見えない新型コロナウイルスへの不安が差別や偏見を生んでいます。そして、それは、感染者や感染者と関係する人たちだけでなく、最前線で力を尽くしている医療従事者等に対しても向けられています。(東日本大震災の際には、あれほど「絆」という言葉が流布したのは一体何だったのだろうかと考えてしまいます) 渡辺氏は、学校現場にも、心無い差別の波動が訪れることを危惧されています。そして、教育の本来の目的、そして、教師の役割について以下のようにまとめられています。

「やさしさ」を思想化すること、感性の中から「人権」堅持の理性を生み出すことが教育の最大の目的だ。

このことを忘れずに、私たちは学校再開を迎えなければならない。

今、教師がともになすべきことは、差別と偏見の歴史を直視することだ。負の歴史を学ぶことを明日の正義につなげなければならない。毅然として己を見つめなおすことだ。私たちのすぐ傍らに、奈落への断崖があることを認識すべきだ。自らのプライドは真逆さまに突き落とされかねない。教師自身が渦の中に取り込まれ差別者となる危機もある。

精神は不安で揺らぐ。しかし、このような時こそ、人間の尊厳が試されている。歴史を学び、正義の旗をはっきりと掲げ、毅然たる態度で、教師は児童・生徒・学生に接しなければならない。彼らのストレスは一滴の水で差別と偏見にあふれかえるだろう。コロナ対策は、差別なき社会のありようを決める教育現場の試金石でもある。

感染症の歴史は差別の歴史です。ヨーロッパではペストに対する民族差別がありました。わが国においても、ハンセン病に対する隔離政策、エイズに対する就職差別、そして、感染症ではありませんが、福島第1原発の事故以降の放射能汚染に関連した子どもたちへのいじめ等の問題がありました。子どもたちを守っていくためにも、まずは、教師が自らの人権意識について再確認する必要があるのかもしれない。

「2021年度入試 国公立大学入試変更点一覧(予定)」について

河合塾から、「2021年度入試 国公立大学入試変更点一覧」に係る資料の提供を受けました。今回は、県内の大学についてまとめました。

〔広島大学〕

| 学部 | 学科 | 日程方式 | 項目 | 2020年度 | 2021年度 |
|----|----|-------|------|-----------------------------|--------------------------|
| 文 | 人文 | 総合型選抜 | 募集区分 | 広島大学光り輝き入試Ⅲ型(センター試験を課さない選抜) | 広島大学光り輝き入試Ⅱ型(共通テストを課す選抜) |

〔叡智大学〕

| 学部 | 学科 | 日程方式 | 項目 | 2020年度 | 2021年度 |
|----|----|------|------|--------|---|
| | | | 大学新設 | - | 叡智大学(広島県広島市)を設置 ソーシャルシステムデザイン学部 ソーシャルシステムデザイン学科(100名) |

〔尾道市立大学〕

| 学部 | 学科 | 日程方式 | 項目 | 2020年度 | 2021年度 |
|------|-----|---------|------|------------------|-------------------|
| 全学部 | 全学科 | 前・後 | 2次科目 | 調:点数化しない | 調:点数化する |
| 芸術文化 | 日本文 | 学校推薦型選抜 | 選抜方法 | 面接 調査書は点数化しない | 口頭試問 調査書は点数化する |
| | 美術 | 前・後 | 2次科目 | 【実】 | 【実、他】#他は学修計画書 |

〔県立広島大学〕

| 学部 | 学科 | 日程方式 | 項目 | 2020年度 | 2021年度 |
|------|------|------|------|---------------------------------|---|
| 全学部 | 全学科 | 前・後 | 2次科目 | 主体性・協働性：点数化しない | 主体性・協働性：点数化する（調査書等を中心として評価） |
| | 全学科 | 前・後 | 2次科目 | 県立広島大学・地域への志向性：点数化しない | 県立広島大学・地域への志向性：点数化する 「大学内外の公開講座等への参加」 「総合的な学習の時間における取組」 「地域における取組等」のいずれかに関する報告書を加点方式で評価する。 |
| 地域創生 | 健康科学 | | 募集人員 | 前期17名、後期5名、学校推薦型（県内高校7名、県内専門2名） | 前期20名、学校推薦型（県内高校9名、県内専門2名） |
| | 健康科学 | 後 | 日程方式 | 実施 | - |

〔広島市立大学〕

| 学部 | 学科 | 日程方式 | 項目 | 2020年度 | 2021年度 |
|---------|-----------|-------|-------|---------------------------------|---------------------------------------|
| 国際、情報科学 | | 総合型選抜 | 募集区分 | - | 共通テストを課さない選抜 |
| 国際 | 国際 | | 募集人員 | 前期60名、後期20名、学校推薦型（市内10名、全国10名） | 前期60名、後期15名、総合型5名、学校推薦型（市内10名、全国10名） |
| | 国際 | 前、後 | 共通テ科目 | 【英※L】《数、国、(理基、理→1)、地公⇒2》 | 【英※L、国】《数、(理基、理→1)、地公⇒1》 |
| | 国際 | 前 | 2次科目 | 【小】 #小は英文の出題を含む | 【総】 #総は英文の出題を含む |
| | 国際 | 後 | 2次科目 | 【総】 | 【小】 |
| 芸術 | 美術-彫刻を除く | 総合型選抜 | 募集区分 | - | 共通テストを課さない選抜 |
| | 美術-日本画 | | 募集区分 | 後期10名 | 前期8名、総合型2名 |
| | 美術-日本画 | | 日程方式 | 後期日程で募集 | 前期日程で募集 |
| | 美術-油絵 | | 募集人員 | 前期20名 | 前期15名、総合型5名 |
| | 美術-日本画・油絵 | 前 | 入試日程 | 個別(実技)：4日間 | 個別(実技)：3日間 |
| | デザイン工芸 | | 募集人員 | 前期30名、後期10名 | 前期22名、後期10名、総合型8名 |
| | デザイン工芸 | 前 | 入試日程 | 個別(実技)：2日間 | 個別(実技)：1日のみ |
| 情報科学 | 情報科学 | | 募集人員 | 前期130名、後期40名、学校推薦型（市内20名、全国20名） | 前期120名、後期35名、総合型5名、学校推薦型（市内25名、全国25名） |
| | 情報科学 | 前 | 2次科目 | 【英、数ⅢB】《物、化⇒1》 | 【数ⅢB】 |
| | 情報科学 | 後 | 共通テ科目 | 【英※L、数AB、物】 | 【英※L、数AB】《物、化、生⇒1》 |

〔福山市立大学〕

| 学部 | 学科 | 日程方式 | 項目 | 2020年度 | 2021年度 |
|-----|------|------|-------|---|---|
| 全学部 | 全学科 | 前、後 | 2次科目 | 調：点数化しない | 調：点数化する |
| 教育 | 全コース | 前 | 共通テ科目 | 【英※L、数A、国】《理基、理⇒1》 《地歴B、公⇒1》 | 【英※L、国】《数A、数B⇒1》《理基、理⇒1》 《地歴B、公⇒1》 |
| | 全コース | 後 | 共通テ科目 | 【英※L、数A、国】《理基、理⇒1》 《地歴B、公⇒1》 可否には高得点4科目を利用 | 【英※L、国】《数A、数B⇒1》《理基、理⇒1》 《地歴B、公⇒1》 可否には高得点4科目を利用 |

終わりに

第271号の「終わりに」に触れた、今年卒業し、就職した卒業生からよく連絡があります。職場ではよくしてもらっているようで、残業等も任してもらっているようです。時には愚痴も聞かされますが、元気に頑張っているようで安心しています。

(文責：進路指導部 池本 邦彦)