

年間指導計画表

教科・科目	芸術科・素描	単位数	2
		学科・学年・学級	普通科・創造表現コース 第1学年

1 学習の到達目標等

学習の到達目標	<ul style="list-style-type: none"> 幅広い創造活動を通して創ることのよこびを知り、意欲的に制作する態度を養う。 鑑賞する能力を身につけ、美術文化についての理解を深める。 感性を高めて美しさを探求する態度を養い、美術を愛好する心情を育てる。
使用教科書・副教材等	<ul style="list-style-type: none"> 高校生の美術1(日本文教出版) 美術 表現と鑑賞(日本造形教育研究会/開隆堂出版株式会社) 実技用具など

2 評価の観点等

観点	趣旨	評価方法	配分
a. 関心・意欲・態度	・美に対する感動や、自己の考えを主体的に表現しようとする。	授業態度など	10%
b. 発想や構想の能力	・多様な表現形式の特性を生かし、創造的な表現を追求することができる。	制作作品など	30%
c. 創造的な技能	・工夫して(意図に応じて)材料、用具を活かして表現することができる。	制作作品など	50%
d. 鑑賞の能力	・美術の働きや美術作品の美しさや特質等について自己の意見を持ち、互いに批評しあうことができる。	鑑賞態度など	10%

3 学習計画

学期	月	時数	学習内容	学習のねらい	評価の観点			
					a	b	c	d
前期	4	6	遠近法	遠近法について学ぶ ・空気遠近法について学ぶ ・線遠近法を理解する ・線遠近法を用いた風景スケッチを学ぶ	○	○	○	
	5~6	16	素描(自画像)	素描(自画像)の基礎について学ぶ ・素描(自画像)を描く際の構図について学ぶ ・形態の捉え方や、描法を学ぶ	○		○	○
	6~8	14	素描(卓上)	素描(卓上)の基礎について学ぶ ・素描(卓上)を描く際の構図について学ぶ ・形態の捉え方や、描法を学ぶ	○	○	○	
後期	10~1	20	素描(石膏像)	石膏素描の基礎について学ぶ ・石膏像の形のとりかたについて学ぶ ・光源の意識/陰影のつけかたについて学ぶ ・石膏像の量感を意識し、細部の描きこみかたを学ぶ	○		○	○
	1~3	14	細密素描	細密素描の基礎について学ぶ ・写真を元に細部まで観察し写实的に描写する ・質感の捉え方や、描画技法について学ぶ	○		○	○