

年間指導計画表

教科・科目	国語総合（古典）	単位数	3 (3/5)
		学科・学年・学級	普通科・第1学年

1 学習の到達目標等

学習の到達目標	国語を適切に表現し的確に理解する能力を育成し、伝え合う力を高めるとともに、思考力や想像力を伸ばし、心情を豊かにし、言語感覚を磨き、言語文化に対する関心を深め、国語を尊重してその向上を図る態度を育てる。
使用教科書・副教材等	教科書：東京書籍「精選国語総合」(国総333) 基礎古文 1+Plus(尚文出版株式会社) 進研 WINSTEP 古典1(三訂版)(株式会社ラーンズ) 改訂版読解をたいせつにする体系古典文法学習ノート(数研出版株式会社) 基礎漢文 1+Plus(尚文出版株式会社) 三訂版古典文法習得のための助動詞マスターノート(数研出版株式会社) 基礎から解釈へ漢文必携四訂版チェックノート応用編(桐原書店) 八訂版読解を大切にする体系古典文法(数研出版株式会社) 基礎から解釈へ 漢文必携 四訂版(桐原書店) 新版三訂カラー版新国語便覧(第一学習社)

2 評価の観点等

観点	趣旨	評価方法	配分
a. 関心・意欲・態度	国語で伝え合う力を進んで高めるとともに、言語文化に対する関心を深め、国語を尊重してその向上を図ろうとする。	・授業態度 ・発問評価 ・課題提出	25%
b. 話す・聞く能力	目的や場に応じて効果的に話し的確に聞き取ったり、話し合ったりして、自分の考えをまとめ、深めている。	・授業態度 ・発問評価 ・課題提出 ・定期考査	50%
c. 書く能力	相手や目的、意図に応じた適切な表現による文章を書き、自分の考えをまとめ、深めている。	・授業態度 ・発問評価 ・課題提出 ・定期考査	
d. 読む能力	文章を的確に読み取ったり、目的に応じて幅広く読んだりして、自分の考えを深め、発展させている。	・授業態度 ・発問評価 ・課題提出 ・定期考査	
e. 知識・理解	伝統的な言語文化及び言葉の特徴やきまり、漢字などについて理解し、知識を身に付けている。	・授業態度 ・発問評価 ・課題提出 ・定期考査	25%

3 学習計画

学期	月	時数	学習内容	学習のねらい	評価の観点				
					a	b	c	d	e
前期	4	4	児のそら寝」(宇治拾遺物語)	・古文と現代文との違いを知り、古文を読む基礎となる文語のきまりを理解する。話のおもしろさを読み取る。歴史的仮名遣いについて理解する。	○	○	○	○	○
	5	4	「訓読の基本」	・訓読のきまりを理解し、文章の内容を的確に読み取る。熟語をもとに漢文の基本構造を理解し、慣れる。白文・訓点[送り仮名・返り点(し点、一・二点)・句読点]・訓読・書き下し文・現代語訳について理解し、訓点を施せるようになる。	○	○	○	○	○
	5	8	「絵仏師良秀」(宇治拾遺物語)	・説話のおもしろさを味わい、古文の世界に親しむ。人物の言動から、その人物像を読み取る。説話のおもしろさを味わう。	○	○	○	○	○
	5	5	「芥川」(伊勢物語)	・歌物語に描かれた人物、情景、心情などを表現に即して読み取る。想像力をはたらかせながら、歌物語の世界を読み味わう。	○	○	○	○	○
	6	5	「矛盾」(韓非子)「推敲」(唐詩紀事)	・格言や故事成語を読んで、漢文の世界に親しむ。格言とは何か、理解する。学習した漢文訓読に関する知識事項の確認をする。訓読のきまりを理解し、文章の内容を的確に読み取る。	○	○	○	○	○
	6	1	第1回考査						

	7	4	「借虎威」(戦国策)	・話の構成や展開を確かめ、寓話の内容や表現の仕方について理解する。登場人物の言動から、寓話に込められた意図について考える。	○	○	○	○	○
	8	8	「東下り」(伊勢物語)	・文章の構成と話の概略を把握する。和歌の解釈を踏まえ、登場人物の状況や心情を理解する。和歌の修辞を理解する。	○	○	○	○	○
	9	8	「丹波に出雲といふ所あり」 「神無月のころ」(徒然草)	・作者の考えを叙述に即して的確に読み取る。作品理解のために必要な知識を整理し、教材への関心を持つ。	○	○	○	○	○
	9	4	「晏子之御」(史記)	・史話に描かれた情景や人物の心情などを、表現に即して読み味わう。御者の妻の発言を読み取る。御者の対応を読み取る。晏子の考えを読み取る。	○	○	○	○	○
	10	1	第2回考査						
	10	3	「九月二十日のころ」(徒然草)	・随筆に表れた作者の考えを踏まえて、ものの見方、感じ方、考え方を豊かにする。文章の構成と話の概略を把握する。中世の隠者の生活を理解する。作者の心情を読み取る。	○	○	○	○	○
後期	10	8	「管鮑之交」 「臥薪嘗胆」(十八史略)	・話の展開に沿って、登場人物の言動や心情を考える。 ・本文から管仲と鮑叔の関係を読み取り、その交友について考える。交友を表す故事成語について調べる	○	○	○	○	○
	11	9	「馬のはなむけ」 「帰京」(土佐日記)	・作品の内容や形態に応じた表現の特色に注意して読む。作品に表れた作者の考えを踏まえて、ものの見方、感じ方、考え方を豊かにする。	○	○	○	○	○
	12	1	第3回考査						
	1	5	「唐詩」より	・漢詩のきまりと表現の特色について学び、唐詩の世界に親しむ。描かれた状況や心情を考えながら、それぞれの詩や文を読み味わう。	○	○	○	○	○
	2	9	「天の羽衣」(竹取物語)	・作品に描かれた人物、情景、心情などを表現に即して読み取る。表現の特色に注意して作品を読み味わう。	○	○	○	○	○
	2	6	「木曾の最期」(平家物語)	・場面、構成、登場人物を明らかにする。軍記物語独特の描写に即して読み取る。義仲と兼平、巴の心情を理解する。	○	○	○	○	○
	3	6	「万葉集」 「古今集」 「新古今集」より	・表現の特色に注意して和歌を読む。和歌に表れたものの見方、感じ方に触れる。	○	○	○	○	○
	3	5	「論語」 「孟子」	・古代中国の思想について理解を深め、ものの見方、考え方を豊かにする。孔子や孟子が理想としたものは何かを考える。	○	○	○	○	○
	3	1	第4回考査						